

Российская Федерация  
Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»  
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p><b>ПРИНЯТО</b> решением Педагогического <u>совета, протокол № 7</u> от «21» июня 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**2 «б» класс**

**на 2023-2024 уч. год**

Количество часов в год – 170 ч. (5 ч. в неделю/ всего 34 учебные недели)

*(авторы Л.А.Климанова, В.Г.Горецкий и др.)*

Программа разработана:  
Рогоза П.А.  
учителем начальных классов (ВКК)

г. Хабаровск  
2023

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана и на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ (с тяжелым нарушением речи) при использовании УМК (М. Просвещение 2006г) авторы: Т.В. Игнатьева, Л.А. Вохмянина.

Уроки чтения проводятся со II класса после завершения работы по обучению грамоте. Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения - все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения детей с ТНР, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

### **Основные задачи реализации содержания:**

- дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;
- формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
- развитие у них нравственно этических чувств и художественного вкуса;
- развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **целевая методическая установка** — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

### **Содержание программного материала по чтению**

представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Программа по чтению для каждого класса включает разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью.
2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы: Школа. Семья. Товарищи. Времена года. (До свиданья, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето.) Знаешь ли ты? Про мир и дом, где мы живем. Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»). Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы. Таким образом, материал для чтения, так же, как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе. Методика чтения в школе для детей с ТНР содержит три большие группы задач: образовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего

и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе. При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни. Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников. Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки **внеклассного чтения**. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела:

- 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию;
- 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению. Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу. При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа. Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (утренниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся. В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

## **Общая характеристика учебного процесса. Виды речевой и читательской деятельности**

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (с помощью учителя).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев (с помощью учителя).

**Работа с учебными, научно популярными и другими текстами** (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста (с помощью учителя). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания (с помощью учителя). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

**Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших слабослышащих и позднооглохших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые

фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений (с помощью учителя).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценированные, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (сочинения) (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений

### ***Описание места предмета «Литературное чтение» в учебном плане:***

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся ТНР (с тяжелым недоразвитием речи) (вариант 5.2) по литературному чтению составляет 5 лет во II отделении (I-V) классы.

На изучение литературного чтения во 2 классе — 170 ч. (34 учебных недели).

Уроки внеклассного чтения выделяются в расписании отдельно и фиксируются в классном журнале. На них отводится во 2 классе 1 час в неделю,

№	Предметная область	Учебный предмет	Число учебных часов в неделю				
			1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Филология	Литературное чтение			5		
		Итого за год:			170		

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

Программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися ТНР выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей

и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение с помощью взрослого выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:**

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

#### **Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

**Оценка «5»** — ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

**Оценка «4»** — ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Оценка «3»** — ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

**Оценка «2»** — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

**Оценка («5, 4, 3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Примечание:**

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

### **Коррекционная работа**

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному пересказу по вопросам или картинному плану, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

#### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса.**

Учащиеся должны **знать**:

трех-четырёх писателей и названия их произведений для детей;

- наизусть 7-8 стихотворений,

Учащиеся должны **уметь**:

- сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 325—35 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

#### **Тематическое планирование**

##### **2 класс**

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Выявление знаний и умений детей по чтению	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Обобщение знаний, полученных в 1 классе
2	Устное народное	13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению

	творчество		<p>содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение, но пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Оценка достижений.</p>
3	Люблю природу русскую. Осень	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений</p>
4	Русские писатели	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.</p> <p>Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>
5	О братьях наших меньших	11	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>
6	Из детских	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>

	журналов		Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Стихи Д.Хармса. Ю.Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Обобщение по разделу «Из детских журналов» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений
7	Люблю природу русскую. Зима	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений
8	Писатели детям	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение, но ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений
9	Я и мои друзья	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений
10	Люблю природу русскую. Весна	6	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись
11	И в шутку и всерьёз	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к

			героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений
12	Литература зарубежных стран	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.
13	Внеклассное чтение	34	Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений дальневосточных писателей. Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Формирование навыка выразительного чтения. Знакомство со сказками. Обучение чтению ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
	Итого	136	

***Материально – техническое обеспечение образовательного процесс***

*Учебники*

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

*Рабочие тетради*

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

*Методические пособия для учителя*

- Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2012 г.

*Экранно – звуковые пособия:*

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
3. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

*Печатные пособия:*

1. Портреты поэтов и писателей.

*Компьютерные и информационно - коммуникативные средства.*

1. DVDплеер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Компьютер.

*Оборудование класса:*

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
5. Классная доска.

### Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению (4 часа).

№	Тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты		Коррекционный компонент (словарь)	Дата	
			Метапредметные (УУД)	Предметные		Предполагаемая	Фактическая
1	Вводный урок 4-5	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Обложка Автор		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (13 ч.)</b>							
2	Знакомство с названием раздела. 6-13	1	<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Регулятивные: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Познавательные: Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной</p>	<p>Научатся: предполагать содержание изучаемого раздела.</p> <p>Научатся: Как работать с художественными текстами, доступными для восприятия</p> <p>Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Научатся –</p>	Раздел буквы	4.09	4.09
3	Русские народные песни, потешки и прибаутки. 14-21	1			Передавать из уст в уста	5.09	5.09
4	В.чт. «Липунюшка» Л.Н. Толстой	1			Конь ретивый	6.09	6.09
5	Небылицы и перевёртыши. Считалки и скороговорки. 22-23	1			Кузнец	7.09	7.09
6	Загадки, пословицы, поговорки. 24-27	1			Кабы	8.09	8.09
7	Сказки о животных. «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка) 28-35	1			чулан		
8	В.чт. «Здравствуйте» Т. Чинарева	1			Сдобрили		
9	«У страха глаза велики» ( русская народная сказка) 35-38	1			Причитывала		
10	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка) 39-41	1			Кудель		
11	«Лиса и журавль» ( русская народная	1			Веретено		

	сказка) 42-44		задачей и условиями ее реализации Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные: -готовность слушать собеседника и вести диалог Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	анализировать средства художественной выразительности Читать известную сказку плавно, целыми словами			
12	В.чт. «Награда» Л.Н. Толстой	1			Устьица		
13	«Каша из топора» ( русская народная сказка) 44-47	1			Борозда		
14-15	«Гуси – лебеди» (русская народная сказка) 48-53	2			Благовонья		
16	В.чт. «Что любит Мишка» В. Драгунский	1			У лукоморья		
17	Викторина по сказкам 54-55	1			Дол		
18	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» 56-64	1			На облучке		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 ч.)</b>							
19	Люблю природу русскую. Осень. 65-67	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные	, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Научатся: названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно	Простофиля		
20	В.чт. «Золотоволосая царевна» Л.Н. Толстой	1			Тесовые ворота		
21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» 68	1			Невод		
22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев в «Осень наступила...» 69-70	1			Столбовая дворянка		
23	А.Фет «Ласточки пропали...» 71	1			Чупрун		
24	В.чт. «Петя и его жизнь» по М. Коршунову	1			Белены объелась		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. 72-	1			Быть на посылках		

	75		произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание	текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части.			
26	В.Берестов «Хитрые грибы» 76-77	1			Удручена		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» 78-79	1			Слобода		
28	В.чт. «Уж» Л.Н. Толстой	1			Постреленок		
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» 80-82	1			Бедовый		
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 ч.)</b>							
30	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 84-87	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Оценивать свой ответ в	создавать небольшой устный текст на заданную тему Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Научатся: выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию Научатся: произведения русских писателей	версты за три		
31	Стихи А.Пушкина 88-89	1			Парового поля		
<b>32</b> <b>1чет</b>	В.чт. «Ребята и утята» М. Пришвин	1			Завалинка		
33-34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 90-101	2			Утекай		
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука» 102-105	1			Пойло		
36	В.чт. «Котенок» Л.Н. Толстой	1			Панель		
37	И.Крылов «Стрекоза и муравей» 106-107	1			На цимбале		
38	Л.Толстой «Старый дед и внучек» 108-111	1			На моторе		
39	Л. Толстой «Филипок» 112-116	1			На оглобле		
40	В.чт. «Ёж-спаситель» В. Бианки	1			Закладывали дрожки		
41	Л.Толстой «Филипок» 112-116	1			Ярким пурпуром		

42	Л.Толстой «Котёнок», 117-119	1	соответствии с образцом.			Мещет		
43	Весёлые стихи 120- 121	1				Ёжится		
44	В.чт. «Мальчик в лесу» Р. Фраерман	1				Зайныка был пайныка		
45	Обобщение по разделу «Русские писатели» 122-124	1				Куры стали павами		
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (11 ч.)</b>								
46	О братьях наших меньших. 125-127	1	<p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Познавательные: работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.</p> <p>Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Регулятивные: Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Уметь: – анализировать средства художественной выразительности</p> <p>Уметь: – анализировать средства художественной выразительности.</p> <p>воспринимать на слух различные виды текстов,</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;</p> <p>читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p>		Побежали во всю прыть		
47	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» 128-129	1				Прусак		
48	В.чт. «Пусть будут и соловей, и жук» В Сухомлинский	1				Жбан		
49	В.Берестов «Кошкин щенок» 130-131	1				И рамы зимние закрыли		
50-51	М.Пришвин «Ребята и утята» 132-135	2				Комод		
52	В.чт. «Теленок» по О. Динченко	1				Дворницкая		
53-54	Е.Чарушин «Страшный рассказ» 136-138	2				Чуть не поддал хорошенько		
55	Б.Житков «Храбрый утёнок» 139-141	1				Стряпает		
56	В.чт.»Царь и сокол» Л.Н.Толстой	1				И все засуетилось		
57	В.Бианки «Музыкант» 142-145	1				Брег		
58	В.Бианки «Сова» 146-151	1				Лазурь		
59	Обобщение по разделу	1	Уцененные товары					

	«О братьях наших меньших» 152-156						
60 2 четв	В.чт. «Колосок» украинская нар. сказка	1				Мельник	
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (5ч.)</b>							
61	Вопросы из детских журналов. 157-159	1	<p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;</p>		Мельница	
62	Д.Хармс «Игра» 160-164	1				Нотариус	
63	Стихи Д.Хармса 165-175	1				Отруби	
64	В.чт. «Грибы» В. Катаев	1				Заячья капуста	
65	Ю.Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» 176-180	1				Жнецы	
66	Обобщение по разделу «Из детских журналов» 182-186	1				Черепица	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (8ч.)</b>							
67	Люблю природу русскую. Зима. И. Бунин. «Зимним холодом...» 187-190	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Отличать юмористическое</p>	<p>Научатся: Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Придумывать свои заголовки. Читать по ролям, отражая характер геро</p> <p>Научатся: – читать осознанно текст; понимать содержание прочитанного;</p>		тюфяк	
68	В.чт. «Рыжие листья» сказка Н. Грибачёв	1				перинок	
69	Стихи о первом снеге. К.Бальмонт. «Светло-пушистая...» Я.Аким. « Утром кот...» 191-193	1					
70	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» 194	1				Кунсткамера	
71	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1				Наперсточек	

	195-197		произведение; находить характерные черты юмористического текста.	<p>отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>выразительно читать стихотворения;</p> <p>– использовать интонацию;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>			
72	В.чт. «Удивительная веревка» М. Басина	1			Схоронилась		
73	Сказка «Два Мороза» 198-202	1	Определять настроение автора.		Не обессудь		
74	С.Михалков «Новогодняя быль» 203-207	1	Объяснять смысл названия произведения.		Несолоно хлебавши		
75	А.Барто «Дело было в январе...» 208-209	1	Находить слова, которые отражают характер героя.		На побывку		
76	В.чт. «Вот какая история» К. Киршина	1			Потчует		
77	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» 210-212	1			Ковром шелковым		
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (11ч.)</b>							
78	К.Чуковский «Путаница» «Радость» 4-12	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	<p>называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков,</p> <p>сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое</p>	Лопотал		
79	К.Чуковский «Федорино горе» 13-23	1	Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения.		Из ушата		
80	В.чт. «лев, волк и лисица» Л.Н. Толстой	1			Сито		
81	С.Маршак «Кот и лодыри» 24-29	1	Формирование чувства прекрасного.		Корыто		
82	С.Михалков «Мой щенок», «Сила воли» 30-34	1	Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.		Расфуфырили хвосты		
83	А.Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука» «Вовка – добрая душа» 38-48	1	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;		Кадушка		
84	В.чт. «Что сказала бы мама» Л. Воронкова	1	прогнозирование результата.		Кишат		
85-	Н.Носов «Затейники»	2			Грифель		
					Бездельник		
				Лежебока			

86	48-53			название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;	Лодырь Держава Отложной воротничок Юмористический		
87	Н.Носов «Живая шляпа» 54-59	1					
88	В.чт. «Кем быть и кем не быть» по Я. Пинясову	1					
89	Н.Носов «Живая шляпа» 54-59	1					
90	Н.Носов «На горке» 60-65	1					
91	Обобщение по разделу «Писатели – детям» 66-70	1					
92	В.чт. «Бумажный змей» Е. Пермяк	1					
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10ч.)</b>							
93	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. 71-78	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Научатся: различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;  принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;  отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;	Приветливый		
94-95	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» 75-84	2	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.		Неунывающий		
96	В.чт. «Как же так получилось?» А. Котовщикова	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		Дворницкая		
97	Ю, Ермолаев «Два пирожных» 85-86	1	Прогнозировать содержание раздела.		Выразить досаду		
98-99	В.Осеева «Волшебное слово» 87-92	2	Воспринимать на слух художественное произведение.		Недовольство чародей		
100	В.чт. «Трус» Л. Пантелеев	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.		Возмущение		
101	В.Осеева «Хорошее» 93-95	1			Уверенно		
102103	В.Осеева «Почему?» 96-103	2			тропические лианы		
104	В.чт. «Мойдодырь» К. Чуковский	1			чуть не поддал		

105 3 четв	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» 104-106	1			хорошенько		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (6 ч)</b>							
106	Стихи Ф.Тютчева о весне. 107-112	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.	Совесь		
107	Стихи А.Плещеева о весне. 112-113	1			Простокваша		
108	В.чт. «Лиса и журавль» русская народная сказка	1	Рассказывать содержание текста.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		Вежливость		
109	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» 114-115	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.		Пробуждение		
110	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» 116-118	1			Обновление		
111	Е.Благикина «Посидим в тишине» Э. Мошков- ская «Я маму мою обидел...» 119-121	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Брег		
112	В.чт. «Заяц - хвостун» русская народная сказка	1			Гонцы		
113	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» 124-126	1			Лазурь		
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (10 ч.)</b>							
114	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» 127-133	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Научатся: пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;	В сени к нам летит		
115	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. 134- 138	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.		На пашне		

116	В.чт. «Как мужик волка спас» мордовская народная сказка	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);	Серебром светятся сережки		
117	Э. Успенский «Чебурашка» 139-144	1			Лампадка		
118	Стихи Э.Успенского 144-149	1			Ворчалка		
119	Стихи В. Берестова 150-152	1			Шумелка		
120	В.чт. «Кукушка» нененская народная сказка	1			Чебурашка		
121	Стихи И. Токмаковой 153-154	1			Нравоучение		
122	Г.Остер «Будем знакомы» 155-160	1			Путешественники		
123	В.Драгунский «Тайное становится явным» 161-167	1			Доброжелательно		
124	В.чт. «Про бурого мишку и мышку вертушку» русская народная сказка	1			Явь		
125	В.Драгунский «Тайное становится явным» 161-167	1			Клевещите		
126	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» 168-170	1	Заповедный лес				
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (7ч.)</b>							
127	Американская и английская народные песенки. 170-178	1	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. Продолжить знакомство с зарубежным фольклором;	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству  Самостоятельное	Отруби		
128	В.чт. «Хаврошечка» русская народная сказка	1			Маркиз		
129	Песенки «Сюзон и	1			Жнецы		

	мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» 179-181		отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	выделение и формулирование познавательной цели. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.			
130	Ш.Перро «Кот в сапогах» 182-193	1			Очарован		
131	Ш.Перро «Красная Шапочка» 194-196	1			Легкомысленный Доверчивый		
132	В.чт. «Прыжок» Л.Н.Толстой	1			Беззаботный		
133	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» 197-199	1			Бесстрашная		
134	Эни Хогарт «Мафин и паук» 200-209	1			Гагачий пух		
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» 210-213	1			Перина		
136	В.чт.»Лев и собачка» Л.Н.Толстой	1			Вспорхнула		